

**Konkurs na najlepszego instrumentalistę orkiestr dętych
Face to Face 2026 Twarzą w Twarz
Radom - 3-4.10.2026**

REGULAMIN

Organizatorem konkursu jest Stowarzyszenie Grandioso
adres 26-600 Radom ulica Słowackiego 17

Konkurs odbędzie się w Sali Koncertowej ZESPOŁU SZKÓŁ MUZYCZNYCH W RADOMIU.
UL. 25 CZERWCA 70

Partnerem wydarzenia jest Samorząd Województwa Mazowieckiego.
Partnerami wydarzenia są: Młodzieżowy Dom Kultury w Radomiu oraz Zespół Szkół Muzycznych w Radomiu.

UCZESTNICY KONKURSU

Konkurs ma zasięg ogólnopolski i obejmuje członków orkiestr dętych.

Uczestnicy konkursu muszą być członkami orkiestr dętych.

Obowiązkiem uczestnika jest wystąpienie w stroju galowym Orkiestry którą reprezentuje.
W konkursie nie ma ograniczeń wiekowych.

Celem konkursu jest:

Propagowanie wykonawstwa solowego wśród członków orkiestr dętych.

Promocja orkiestr dętych.

Prezentacja umiejętności i promocja twórczości członków orkiestry dętych.

Spotkanie i wymiana doświadczeń.

KATEGORIE KONKURSOWE

Konkurs zostanie przeprowadzony przy podziale na instrumenty/ kategorie:

flet poprzeczny / piccolo

obój / fagot

klarnet (Eb, B, alt, bas)

saksofon (sopran, alt, tenor, baryton)

trąbka / flugelhorn / kornet

waltornia / mellophone

puzon

tuba / suzafon / eufonium

werbel marszowy

tomy marszowe

Nie przewiduje się kategorii wiekowych.

Kategoria zostanie rozegrana przy zgłoszeniu conajmniej 3 uczestników.

Zastrzegamy możliwość połączenia/rozdzielenia kategorii w zależności od ilości zgłoszeń.

**Konkurs na najlepszego instrumentalistę orkiestr dętych
Face to Face 2026 Twarzą w Twarz
Radom - 3-4.10.2026**

NAGRODY

Osoby zakwalifikowane do koncertu finałowego są finalistami konkursu.
Za zajęcie pierwszego miejsca przewiduje się dyplom oraz tytuł najlepszego instrumentalisty orkiestr dętych w danej kategorii.
Laureatem konkursu zostają osoby zajmujące miejsce pierwsze, drugie lub trzecie.

Miejsca 1-3 premiowane są dodatkowo nagrodami finansowymi.

1 - 500 zł

2 - 350

3 - 200

Pozostali uczestnicy otrzymują dyplom uczestnictwa.

SPOSÓB PRZEPROWADZENIA KONKURSU

W miejscu przeprowadzenia konkursu nie przewiduje się sal do rozegrania.

W zależności od ilości zgłoszeń przewidujemy przeprowadzenie rundy eliminacyjnej w dniu 03.10.2026. lub rano w dniu 04.10.2026

Koncert finałowy - ostateczna rozgrywka 4 osób z każdej kategorii odbędzie się 04.10.2026 października 2026 g. 16.00

Podczas rund eliminacyjnych wyłaniane są cztery najlepsze wykonania które następnie zostaną zaprezentowane podczas koncertu finałowego w celu ustalenia ostatecznej kolejności.

Wszystkie etapy konkursu polegają na solowej bitwie instrumentalnej pomiędzy dwoma uczestnikami.

Przy nieparzystej liczbie uczestników organizator zdecyduje formę rozstrzygnięć spośród opcji: najlepszy z 3; każdy z każdym; wolny los.

Każdy z uczestników powinien przygotować co najmniej dwie różne kadencje solowe wykonane z pamięci o długości trwania od 30 do 60 sekund.

Program muzyczny jest dowolnie wybierany przez uczestnika.

Ocenie podlega zarówno wykonanie muzyczne (technika gry, muzykalność, frazowanie), prezencja estradowa, jak i ewentualna choreografia.

Uczestnicy grają na przeciwko siebie twarzą w twarz w odległości około 2 m.

Schemat rundy:

Uczestnik 1: kadencja I

(rozpoczyna swoją kadencję w ciągu 5 sekund od wskazania jurora)

Uczestnik 2: kadencja I

(rozpoczyna swoją kadencję w ciągu 5 sekund od zakończenia kadencji przez Uczestnika 1)

Uczestnik 1: kadencja II

(rozpoczyna swoją kadencję w ciągu 5 sekund od zakończenia kadencji przez Uczestnika 2)

Uczestnik 2: kadencja II

(rozpoczyna swoją kadencję w ciągu 5 sekund od zakończenia kadencji przez Uczestnika 1)

Wynik jury w ciągu 30 sekund

**Konkurs na najlepszego instrumentalistę orkiestr dętych
Face to Face 2026 Twarzą w Twarz
Radom - 3-4.10.2026**

Kolejność wykonania oraz łączenie uczestników w pary/grupy odbywa się drogą losowania przez organizatora.

Nieobecność uczestnika jest równoważna z poddaniem rundy.

Uczestnicy, którzy odpadną w pierwszej rundzie otrzymują drugą szansę (jeśli zgłoszonych jest więcej niż 4 uczestników)

Wygrany przechodzi do następnej rundy aż do wyłonienia mistrza.

Rundy eliminacyjne oraz o miejsca 1-4 odbywają się na koncercie finałowym z udziałem publiczności.

Konkurs w danej kategorii przeprowadza się gdy zgłoszonych zostało co najmniej trzech uczestników.

W przypadku uczestnictwa 3 uczestników, rozgrywka finałowa odbywa się z udziałem 3 osób.

Bezpłatne wejście na koncert finałowy mają uczestnicy konkursu za okazaniem identyfikatora.

Wszelkie kwestie sporne dotyczące merytorycznego przeprowadzenia Konkursu rozstrzyga Organizator.

ZGŁOSZENIA

Termin wysyłania zgłoszeń upływa 25 września 2026.

Zgłoszenia za pomocą formularza google (wymagane jest zalogowanie do google): <https://forms.gle/tsZkNqEkbH2Ah5bSA>

Warunkiem udziału w konkursie jest:

- dostarczenie wypełnionej elektronicznie karty zgłoszenia;
- dostarczenie podpisanych zgód na przetwarzanie danych osobowych oraz zezwolenia na rozpowszechnianie wizerunku (dorośli elektronicznie) - dla niepełnoletnich w formie załącznika do formularza (zdjęcie lub pdf);
- potwierdzenia opłaty wpisowego w formie załącznika do formularza (zdjęcie lub pdf);
- **każdy uczestnik załącza także potwierdzenie iż jest członkiem Orkiestry Dętej. Potwierdzenie takiej wystawie kapelmistrz lub instytucja prowadząca Orkiestrę. (zdjęcie lub pdf).**

- **Obowiązkiem uczestnika jest wystąpienie w stroju galowym Orkiestry którą reprezentuje.**

Lista uczestników zostanie opublikowana do 6 października na stronie konkursu.

Uczestnictwo w konkursie wymaga uiszczenia wpisowego w wysokości 100 zł przelewem na konto:

**Stowarzyszenie GRANDIOSO
26-600 Radom, ul. Słowackiego 17
25 1910 1048 2307 9980 1410 0001**

tytułem: IMIĘ i NAZWISKO - F2F2026

Opłata wpisowa nie jest zwracana w przypadku nie stawienia się na konkursie lub rezygnacji.

**Konkurs na najlepszego instrumentalistę orkiestr dętych
Face to Face 2026 Twarzą w Twarz
Radom - 3-4.10.2026**

Koszty związane z podróżą oraz pobytem podczas konkursu pokrywają uczestnicy.

Organizator nie zapewnia opieki uczestnikom niepełnoletnim

Organizator zastrzega sobie prawo do nagrywania przesłuchanie w celach archiwalnych i promocyjnych podczas konkursu będą robione także zdjęcia które będą publikowane na stronach internetowych organizatora.

Koordynatorem konkursu jest Dariusz Krajewski t. 606671570

e-mail: dariuszkrajewski@grandioso.pl

STRONA KONKURSU: <https://grandioso.pl/konkursFTF/>

INFORMACJA O PRZETWARZANIU DANYCH OSOBOWYCH

Zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady UE 2016/679 art. 13 ust. 1 i 2 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) – Dz. U.UE.L.2016.119.1 z dn. 4 maja 2016 r., dalej RODO, informuję, iż:

- Administratorem danych osobowych jest Stowarzyszenie Grandioso 26-600 Radom ul. Słowackiego 17.
- Dane osobowe przetwarzane będą w celu organizacji oraz przeprowadzenia Konkursu na najlepszego instrumentalistę orkiestr dętych Face to Face 2026 Twarzą w Twarz
- Podstawą do przetwarzania danych osobowych jest zgoda na przetwarzanie danych osobowych.
- Podanie danych osobowych jest dobrowolne, aczkolwiek niezbędne do uczestnictwa w Konkursie.
- Dane nie będą udostępniane podmiotom zewnętrznym z wyjątkiem sytuacji przewidzianych przepisami prawa.
- Dane przechowywane będą przez niezbędny okres do organizacji Konkursu.
- Dane nie będą podlegały zautomatyzowanym procesom podejmowania decyzji przez Administratora, w tym profilowaniu.
- Przysługuje Panu/Pani prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego - Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych w trybie art. 77 RODO (...każda osoba, której dane dotyczą, ma prawo wnieść skargę do organu nadzorczego, (...) jeżeli sądzi, że przetwarzanie danych osobowych jej dotyczące narusza niniejsze rozporządzenie) - Urząd Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa, tel. 22 531-03-00, www.uodo.gov.pl.